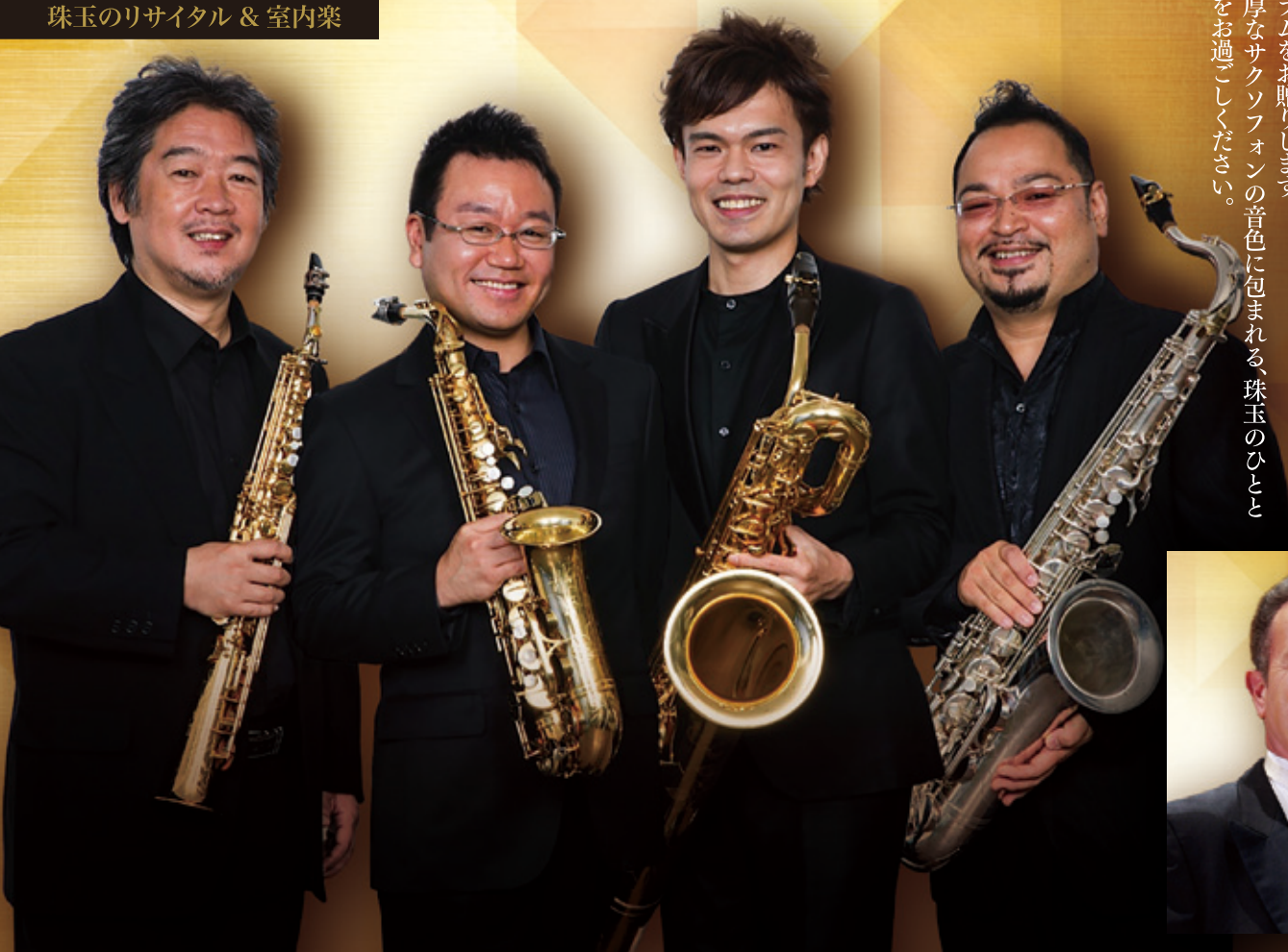


Concert Series

珠玉のリサイタル & 室内楽



日本を代表するサクソフォニストの一人、雲井雅人率いる「雲井雅人サクソフス四重奏団」がヤマハホール・コンサート・シリーズに再登場！
 今回は世界各国で活躍する、ジャン＝イヴ・フルモー氏を迎え、サクソフォンの魅力を堪能出来る豪華なプログラムをお贈りします。
 重厚なサクソフォンの音色に包まれる、珠玉のひとつときをお過ごしください。



雲井雅人サクソフス四重奏団

～ジャン＝イヴ・フルモー氏を迎えて～

雲井雅人サクソフス四重奏団

雲井雅人 (ソプラノ・サクソフォン)

佐藤 渉 (アルト・サクソフォン)

林田和之 (テナー・サクソフォン)

西尾貴浩 (バリトン・サクソフォン)

ゲスト：ジャン＝イヴ・フルモー (ソプラノ・サクソフォン)

E. シュナイダー／万物流転 ～サクソフォン四重奏のためのマントラ～

A. ベルノー／サクソフォン四重奏曲

D. チマローザ (N. プロスト 編)／オーボエ協奏曲 ほか

2016/ 7/29 (金) 19:00開演
(18:30開場)

ヤマハホール

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

主催/ヤマハ株式会社

※都合により出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※チケット料金には消費税が含まれております。

入場料 (全席指定)

一般: 4,000円 学生: 3,500円 [Pコード: 293-614]

チケットのご予約・お申し込み

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/>

感動を・ともに・創る

雲井雅人サククス四重奏団

～ジャン＝イヴ・フルモー氏を迎えて～

雲井雅人サククス四重奏団

1996年、雲井雅人を中心に、共通の発音コンセプトを重視した美しいハーモニーを実現するために結成。2007年上海、アメリカ各地でコンサートツアーを行う。09年オーティス・マーフィーとの全国ツアーを開催、その模様を収めたDVDもリリース。12年ノースウェスタン大学にて公演。同年9月、銀座ヤマハホールにて、作曲家マスランカ氏を招き第10回記念リサイタルを開催。13年ジャパンバンドクリニックでコンサートと講演を行う。これまでに4枚のCDをリリース。

心に沁み入るように美しく、どんな瞬間でもびたりと決まるハーモニー、不協和音でさえも濁りのまったくない驚異的なアンサンブル能力はあらゆるアンサンブル団体の中でも世界トップクラスとして非常に高い評価を得てきた。そしてあらゆる年代が楽しめる多彩なプログラムで感動的な音楽体験を常に約束してくれる。一方、アウトリーチの面でも『雲カル』の功績は際立っており、埼玉県立特別支援学校など国内はもとより、上海の自閉症児の施設・上海市星雨児童康健院でのコンサートも大きな成功を収めている。この公演は中国のメディア、朝日新聞などにも大きく取り上げられた。最近では、ANAの機内オーディオにも登場、ますます注目を集めている。

雲井雅人 Masato Kumoi (ソプラノ・サクソフォン)



国立音楽大学を経てノースウェスタン大学大学院修了。第51回日本音楽コンクール、第39回ジュネーヴ国際音楽コンクールで入賞。1984年東京文化会館小ホールでリサイタル・デビュー。オーケストラのソリストとしては、91年サントリーホールで、井上道義指揮の新日本フィルハーモニー交響楽団と共演した。以後、国内外数々のオーケストラと共演。2005年「サイトウキネン・フェスティバルin松本」に参加。07年インディアナ大学にてマスタークラス開催。13年「香港国際サクソフォンシンポジウム」で教授を務める。ソロCDに「ドリーム・ネット」、「シンプル・ソングス」(レコード芸術誌特選盤)がある。大室勇一、フレデリック・ヘムケの各氏に師事。国立音楽大学客員教授、尚美学園大学非常勤講師。「なにわオーケストラ・ウインズ」メンバー。

佐藤 渉 Wataru Sato (アルト・サクソフォン)



シンシナティ音楽院入学。北アメリカ・サクソフォン・コンペティション第3位入賞。在学中コンチェルト・コンペティションに2度優勝。同校フィルハーモニック・オーケストラおよびウィンド・シンフォニーと共演、コンテンポラリー・ミュージック・アンサンブルとポルトガル・ツアーを行う。同年、ノースウェスタン大学大学院に入学。在学中コンチェルト・コンペティションに優勝し、同校フィルハーモニック・オーケストラと共演。2012年より「サイトウキネン・フェスティバルin松本」に参加。ソロ、室内楽、オーケストラなどで演奏活動を行うかたわら、吹奏楽団の指導にもあたっている。ソロCDに「Saxophone Recital」がある。彦坂眞一郎、須川展也、リック・ヴァンメーター、フレデリック・ヘムケ、雲井雅人の各氏に師事。「東京吹奏楽団」、「なにわオーケストラ・ウインズ」各メンバー。

林田和之 Kazuyuki Hayashida (テナー・サクソフォン)



尚美学園短期大学を経て、東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマ・コース修了。第2回アドルフ・サククス国際コンクールにおいて第6位入賞。王立ワロニー室内オーケストラとコンチェルトを共演。主宰する「フェロー・サクソフォン・カルテット」が青山財団より「バロックザール賞」を受賞。第16回日本管打楽器コンクール・サクソフォン部門第1位入賞。NHK-FMリサイタルに出演。2004年より「サイトウキネン・フェスティバルin松本」に参加。作曲家・久石譲のレコーディングツアーにも数多く参加。ソロ、室内楽、オーケストラなどで活躍。新日本フィルハーモニー交響楽団にしばしば登場している。ソロCDに「Lessons of the Sky」がある。雲井雅人氏、室内楽を服部吉之・真理子夫妻に師事。尚美学園大学および東京ミュージックカレッジ専門学校ディプロマ・コース各非常勤講師。「なにわオーケストラ・ウインズ」メンバー。

西尾貴浩 Takahiro Nishio (バリトン・サクソフォン)



愛知県立芸術大学卒業。東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマ・コース修了。メンバーである「フェロー・サクソフォン・カルテット」が青山財団より「バロックザール賞」を受賞。東京文化会館新進音楽家デビュー・コンサート・オーディションに合格。第3回アドルフ・サククス国際コンクールにおいてセミ・ファイナリスト。2012年より「サイトウキネン・フェスティバルin松本」に参加。現在、ソロ、室内楽、オーケストラなどで演奏活動を行っている。作曲家・久石譲のレコーディングツアーにも数多く参加。雲井雅人氏、室内楽を菅原睦、中川良平、村田四郎の各氏および服部吉之・真理子夫妻に師事。「東京吹奏楽団」、「銀河管弦楽団」、「なにわオーケストラ・ウインズ」各メンバー。

GUEST



ジャン＝イヴ・フルモー Jean-Yves Fourmeau (ソプラノ・サクソフォン)

17歳でパリ国立高等音楽院を首席卒業。その後、ソリスト、アンサンブル、オーケストラとの共演、フランス国立放送管の他、2006年よりベルリンフィルのソリストとしても招かれ世界的に活躍している。セルジ・ボントワーズ国立音楽院教授、インディアナ大学客員教授(2000-2001)、「浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」講師として後進の指導にもあたっており、学生への影響は絶大である。フランスの出版会社「Billaudot」と協力しサクソフォン音楽のレパートリー開拓にも積極的に取り組んでいる。これまでに14作品のCDを発表、世界的レーベル「PHILIPS classic」からCDがリリースされている唯一のサクソフォン奏者でもある。キャリアと豊富な知識を活かし、ヤマハサクソフォンの開発にも深く関わっている。

ヤマハホール

〒104-0061 東京都中央区銀座 7-9-14 03-3572-3139 (10:00~18:00/ 平日のみ)

●交通のご案内

東京メトロ銀座線・丸ノ内線・日比谷線「銀座」駅A3出口より徒歩4分
都営地下鉄浅草線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩7分
JR線「新橋」駅より徒歩7分

ヤマハホール公演情報メールマガジン配信中! (不定期)

ご登録はヤマハホールHP又は、QRコードよりお願いいたします。
<http://www.yamaha.co.jp/yamahaginza/hall/>



ヤマハホール公式 Facebookページ

<https://www.facebook.com/yamahahall>



「いいね!」ボタンの
クリックをお願いします。

